

ข่าวแจก

BABYLONE

นิทรรศการ บาบิโลน นำเสนอศิลปะที่สร้างสรรค์ด้วยคำ ธรรมชาติของภาษาที่โดยพื้นฐานแล้วมีความคลุมเครือ ความเข้าใจผิดถาวรที่เป็นภัยต่อการแปลความหมายและการแลกเปลี่ยนทั้งหมด แนวความคิดมากมายที่ประกอบขึ้นเป็นถ้อยคำจากภาษาหนึ่งไปยังอีกภาษาหนึ่ง ภาษาต่างประเทศหลายภาษาที่บางครั้งถูกลืมจะเป็นหัวข้อการศึกษาของนิทรรศการนี้ที่ต้องการเปิดเผยปัญหาและแง่มุมของภาษาที่ไม่ใช่เชิงปทัศฐาน นิทรรศการ บาบิโลน นำเสนอศิลปะที่แกะสลักรูปทรงสำหรับถ้อยคำและถ้อยคำสำหรับรูปทรง ตัวอักษรที่สูญหาย คำศัพท์ใหม่ที่สำคัญยิ่ง หรือ “การนำเสนอของการนำเสนอ” จะผลักดันเราจากการพูดคำที่ไม่มีมีความหมายไปสู่ปฏิทรรศน์ผ่านภาพสะท้อนของความเข้าใจภาษา

ภาษามีผลต่อเราเพราะมันคือหน้าต่างไปสู่โลก โดยอยู่ในรูปแบบของการถ่ายทอดและการแปรเปลี่ยนของภาษา การเปลี่ยนรูปของโลกที่แปลความหมายและอธิบาย แต่ภาษาก็ทรยศต่อตัวของมันเองเช่นกัน ภาษาพื้นเมืองปั้นแต่งมุมมองของเราอย่างลึกซึ้ง ภาษาที่แสดงการกระทำก่อให้เกิดการกระทำเมื่อ พูดอย่างไร หมายถึง ทำอย่างนั้น ภาษาที่เป็นส่วนสำคัญยิ่งของงานวรรณกรรมโดยเป็นภาษาที่ถือว่าเป็นสุนทรียนิยม ภาษาที่ติดตัวมาแต่กำเนิดตลอดจนการพูดและการเขียนเป็นวิถีปฏิบัติที่เป็นพิธีกรรมและอาบไปด้วยความลับและตำนานจากอดีตกาล

ไม่ว่าจะเป็นเสียงหรือภาพ ภาษาสัญลักษณ์หรือสำนวนโวหาร ประดิษฐ์ขึ้นหรือที่เป็นธรรมชาติ มีชีวิตอยู่หรือล้มหายตายจากไปแล้ว เป็นทางการหรือเขี้ยวหลอ ภาษาที่มีมากมายแม้ว่าจำนวนและความหลากหลายจะลดลงเนื่องจากผลกระทบของโลกาภิวัตน์ อย่างไรก็ตาม ความเข้าใจร่วมกันไม่ควรมีความหมายเดียว เห็นชอบร่วมกันหรือเป็นปทัศฐาน ในทางตรงกันข้าม มันควรให้ความรู้สึกที่หลากหลายร่วมกัน เนื่องจาก “ขีดจำกัดโลกของฉัน” (ลูตวิก วิตต์เกนชไตน์) คือภาษาของฉัน ดังนั้น การไปถึงขีดจำกัดจึงหมายถึงการพยายามทำความเข้าใจที่จะเรียนรู้เกี่ยวกับโลกที่เป็นไปได้อื่น ๆ และยังคงหมายถึงการพยายามทำความเข้าใจ “การเปลี่ยนแปลงแนวคิดที่สำคัญของวัฒนธรรมของเรา และแนวคิดหลัก ๆ เหล่านี้ที่นำไปสู่หลักการด้าน “ความเป็นจริง” (โรแลนด์ บาร์เธส) เนื่องจากเราไม่ได้สัมผัสสิ่งต่าง ๆ ตามแบบที่มันเป็น การใช้ชีวิตผ่านภาษาจึงหมายถึงการใช้ชีวิตในโลกผ่านตัวแทนกระนั้นหรือ หรือหมายถึงการต้องฝัน ต้องเปลี่ยนแปลงและสร้างสรรค์โลกดังที่ศิลปินเสนอแนะ

ศิลปิน

คามิล โบนดอน
อีริค บูลลวด
วาเลรี ชัท
ดอรา การ์เซีย
วาเลรี โนวารีนา
โดมินิก เพทิตแกนต์
ชาร์ลส์ เพนนิควิน
มิลาดิน สตีลิโนวิก
ภัณฑารักษ์
นิโคลัส ออดูโร

บาบิโลน

04 กุมภาพันธ์ – 25
มีนาคม 2017

กำหนดการเปิดนิทรรศการ
วันศุกร์ที่ 03 กุมภาพันธ์ 2017 –
19.00 น

การเข้าชม

เข้าชมฟรี
วันอังคาร ถึง วันเสาร์:
14.00-18.00 น.