


RADIO-LUMIÈRES



NOUS SOMMES
D'ÉTRANGES RAYONS
PASSAGERS
D'UNE LUMIÈRE
POLYGLOTTE



NOUS SOMMES
D'ÉTRANGES RAYONS
PASSAGERS
D'UNE LUMIÈRE
POLYGLOTTE



NOUS SOMMES
D'ÉTRANGES RAYONS
PASSAGERS
D'UNE LUMIÈRE
POLYGLOTTE

Une fête étonnante

Un happening bruyant et brillant

Une partition à plusieurs mains

2 décembre 2016

17h00-19h00

Saint-Fons, sur 105,9 Mhz

RADIO-LUMIÈRES

Une proposition de Fabien Pinaroli

vendredi 2 décembre 2016
de 17h00 à 19h00
Place des Palabres,
Les Clochettes, Saint-Fons

« Nous » (radiolumineux-euses),
invitons « Vous » (le monde entier),
à un 2 décembre magique. Le temps d'une soirée, la place des
Palabres du quartier des Clochettes à Saint-Fons devient un terrain
de jeu lumineux et sonore. Vous êtes invités à venir manipuler des
messages, à gesticuler les modulations sonores diffusées en direct
sur nos ondes et au-delà.

Les bidouillages sonores sont immédiatement codés en lumière et
envoyés depuis la façade de la résidence des Palabres sur des
postes radio.

On va être éblouis. On sera brillants !

Venez avec votre radio.

17h00 ÉMISSION EXCEPTIONNELLE « CLOCHETTES RADIO-LUMINEUSE »

Première mondiale :

- 1 / les lumières de la résidence s'animent et diffusent des messages codés en lumière par l'équipe de radiolumineux ;
- 2 / les postes radio des habitants reçoivent les ondes lumineuses et diffusent l'émission éphémère sur 105,9 Mhz ;
- 3 / d'un pupitre interactif, les membres du public peuvent interagir avec le système de diffusion sonore et lumineux.

19h00 REPAS PARTAGÉ : Place des Palabres

Partenaires

Projet soutenu par la Ville de Saint-Fons et Lyon Métropole Habitat.
En partenariat avec les centres sociaux Arc-en-ciel, Objectifs Jeunes, FEEL.
Avec le soutien du Théâtre Jean Marais et de l'Ecole de Musique Guy Laurent.
Avec le soutien technique de PHILIPS LIGHTING France.

RADIO-LUMIÈRES, LE CONCEPT



RADIO-LUMIÈRES propose aux habitants d'un immeuble ou d'un quartier de s'approprier une façade et de la requalifier pour communiquer des messages.

C'est une alternative à l'utilisation habituelle des façades comme des surfaces de projection. C'est au contraire l'envie de détourner la façade d'un bâtiment avec des gens pour qu'elle devienne un lieu à partir duquel émettre un signal lumineux. En ville, les façades d'immeubles servent à accueillir différents types d'images. Les habitants de ces immeubles doivent-ils se prêter sans mot dire à la communication des autres : les villes, les architectes, les publicistes, les bailleurs ou les artistes ?

Le concept de la radio et le contenu des messages lumineux est travaillé pendant huit mois dans un atelier de recherche collective. Une « coopération » s'installe entre les gens (action de participer avec une ou plusieurs personnes à une œuvre ou à une action commune). Les personnes qui participent n'ont habituellement pas droit de cité sur les canaux artistiques, culturels, médiatiques etc.

RADIO-LUMIÈRES cherche à questionner des pratiques qui vont de soi. En prenant la ville comme un terrain de jeu, le risque pour l'artiste est de devenir un publiciste. La technique audio-visuelle grand format et l'ego surdimensionné de certains prêtent aujourd'hui encore le flan à la critique que Guy Debord formulait au milieu des années Cinquante dans *La société du spectacle*.

RADIO-LUMIÈRES : un peu une radio pirate en somme ; un peu aussi la périphérie qui s'accorde un droit de réponse vis-à-vis du centre-ville, vis-à-vis de cette belle ville de Lyon, ville lumière.

RADIO-LUMIÈRES, C'EST QUOI ?



- C'est d'abord des messages écrits avec le groupe des radiolumineux par les habitants et par les enfants du quartier des Clochettes à Saint-Fons durant les mois d'octobre et de novembre 2016.
- Des réflexions récoltées auprès des gens sur les questions de transmission.
- C'est ensuite des chaînes humaines improvisées dans le quartier des Clochettes. Chaque message passe par chuchotement, de la bouche de l'un à l'oreille de l'autre. Les messages initiaux sont donc transformés par le jeu du « téléphone arabe ».
- Ils sont ensuite codés en lumières par le groupe des radiolumineux. Celui-ci a acquis en huit mois de travail intense, un savoir-faire exceptionnel en la matière.
- Enfin, pendant la soirée RADIO-LUMIÈRES, ils sont envoyés depuis la façade d'un bâtiment du quartier.
- Le plus étonnant est que ces messages codés en lumière sont réceptionnés par des postes radio du public rassemblés pour l'occasion : repas partagé sur la place.
- Le plus intéressant est qu'un pupitre interactif permet aux membres du public d'interagir avec le système de diffusion lumineux et sonore.

DATES ET LIEU



Vendredi 02 décembre, de 17h à 19h00.

Sur la place des Palabres – à proximité de l'arrêt de bus 93 « La Rochette Clochettes ».

À deux pas du CAP - Centre d'arts plastiques de Saint-Fons.

Place des Palabres, quartier Clochettes 96190 Saint-Fons.

**Événement programmé dans le cadre des festivités d'hiver 2016
de la ville de Saint-Fons.**



RADIO-LUMIÈRES ET YOKO ONO



Le projet *Radio-Lumières* fait écho à une lettre de Yoko Ono à George Maciunas :

DEAR GEORGE...

« Cher George,
La plupart de mes pièces sont supposées se transmettre par le bouche à oreille, donc elles n'ont pas de partition.
Ce moyen de transmission est très important car les changements qui apparaissent progressivement au cours de la propagation font partie de la pièce.
Nam June Paik m'a suggéré de t'envoyer une pièce qu'il aime, une des œuvres faisant partie des « mots qui se propagent ».
J'y ai beaucoup réfléchi car il a eu une bonne idée, c'est une pièce facile à performer comme il y en a peu.
Mais je pense que je ne vais pas changer d'état d'esprit et vais maintenir cette pièce en tant que « mots qui se propagent »*.

* Cette lettre ne contient pas de mots qui se propagent »

Yoko Ono, in *Grapefruit* (Tokyo: Wunternaum Press, 1964)

Dans le projet *Radio-Lumières* une attention particulière a également été portée à deux œuvres de l'artiste : *Lumière* (1963) et *Onochord* (2004) :

ŒUVRE LUMIÈRE, Automne 1963

« Transportez un sac vide
Grimpez au sommet de la colline
Remplissez-le de toute la lumière possible
Rentrez chez-vous à la nuit tombée
Suspendez le sac au milieu de votre chambre à la place d'une ampoule »
Yoko Ono in *Grapefruit*

ONOCHORD , 2004

« Envoyez le message "I LOVE YOU" en allumant votre lampe : d'un bateau, du haut d'une montagne, d'un immeuble, en utilisant un immeuble entier, en ville, d'une place, du ciel et au ciel. « I love you » en Onochord :

i: I

ii: LOVE

iii :YOU

I love you ».

Yoko Ono

Cette pièce était présente lors de la Biennale de Lyon 2005. Elle consistait à distribuer des porte-clés lumineux et à diffuser à grande échelle le message « I Love You ». Le code est évidemment un morse simplifié et spécialement créé par Yoko Ono.

Radio-Lumières est un projet artistique coopératif initié par le Musée d'Art Contemporain de Lyon et l'artiste Fabien Pinaroli en septembre 2015. Le projet reconduit en décembre 2016 est porté par LE CAP - Centre d'arts plastiques de Saint-Fons. Des habitants volontaires, des artistes et des techniciens ont constitué le groupe des « radiolumineux » pour créer une première mondiale, *Radio-Lumières* la nuit du 02 décembre 2016 dans le quartier des Clochettes à Saint-Fons (69).

Dessin de couverture

© 2016 Milena Schmelzle

Crédits photographiques

MacLYON, Fabien Pinaroli, LE CAP – Centre d'arts plastiques de Saint-Fons

Montages

Fabien Pinaroli

© 2016 ainsi parlait / Radio-Lumières

